



Nouveaux médias / nouvelles écritures

Le Fipa, en collaboration avec l'Institut national de l'audiovisuel et la Scam, organise une rencontre autour des projets transmédia : ici, l'interactivité et la délinéarisation du récit transforment l'expérience de l'écriture et de la réalisation, déplacent la dynamique du rapport auteur/public et rompent avec l'argumentation documentaire traditionnelle.

Le récit se construit au gré de la curiosité du spectateur et du cheminement par l'image, le son, le texte. Avec la participation d'acteurs d'horizons très divers, créateurs, éditeurs, producteurs, cette table ronde, illustrée par des exemples de production, évaluera les transformations de cette économie des œuvres, mais aussi les ouvertures pour l'auteur dans ce nouveau paysage.

Jeudi 26 janvier à 10h00

Salle des Ambassadeurs, Casino municipal

New media / new writing

Fipa, in collaboration with the French National Audiovisual Institute (INA) and Scam, has organised an event on the theme of transmedia projects. For such projects, interactivity and non-linear storytelling have transformed the experience of writing and directing, shifting the dynamic between author and audience, and breaking away from traditional documentary exposition.

Stories are created gradually, following the viewer's curiosity and the progression of images, audio, and titles. With participants from widely diverse backgrounds – creators, broadcasters, and producers – and examples taken from real productions, this round table will evaluate the transformation in modes of media production as well as the opportunities for writers in this new landscape.

Thursday 26 January at 10:00 a.m.

Salle des Ambassadeurs, Casino municipal

Table ronde animée par :

Stéphane Trois Carrés, auteur, membre de la commission des arts numériques de la Scam, professeur à l'Esadhar (École supérieure Le Havre-Rouen, Université Paris Est).

Round Table hosted by:

Stéphane Trois Carrés, writer, member of the Scam's Digital Arts Commission, and professor at Esadhar (Ecole supérieure Le Havre-Rouen, Paris East University).

En présence de :

Antoine Viviani, auteur du documentaire *Insitu*, prod. *Providences* – ARTE France – Best Digital Documentary Award Idfa Amsterdam 2011.

Marianne Levy-Leblond, responsable des productions web et des projets transmédia ARTE France.

Monique Simard, directrice générale, programme français, ONF Canada.

In the presence of:

Antoine Viviani, writer of documentary *Insitu*; Prod. *Providences* – ARTE France – Best Digital Documentary Award Idfa Amsterdam 2011.

Marianne Levy-Leblond, Head of Web Productions and Transmedia Projects at Arte France.

Monique Simard, General Manager, French Programming, NFB of Canada.